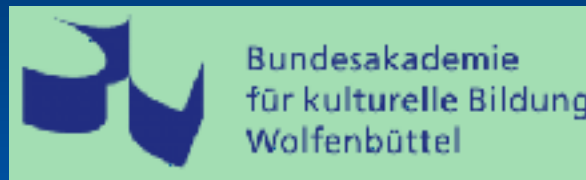


Семинар для молодых руководителей российских учреждений культуры на примере музеев
(Германия, 1 марта – 22 мая 2004 г.)



Проектная работа Баах С.В. (Россия, Омск), Вибе П.П. (Россия, Омск)

Историко-этнографический
музейный комплекс
под
открытым небом
«Любино - Малороссы»

Авторы проекта



ВИБЕ Петр Петрович

Директор Омского историко-краеведческого музея, зав. сектором сохранения культурного наследия Сибирского филиала Российского института культурологии, кандидат исторических наук, профессор Российской академии Естественных наук.

БААХ Сергей Владимирович

Зав. отделом научных исследований, информации и публикаций ОГИК музея, кандидат исторических наук.



Основная цель проекта

Создание историко-этнографического музейного комплекса под открытым небом «Любино-Малороссы» на основе реконструкций, с использованием подлинных транслоцированных недвижимых памятников.

Актуальность проекта для Омского региона

Омская область одна из немногих в Сибири,

где выход за пределы города ведущего в регионе ОГИК музея позволит ему решить проблему дефицита экспозиционных площадей;

приблизительный данный подход соответствует сельской национальной и культурной политике областного правительства Омской области, стремящегося к единению народов ее духовно населяющих, духовному и нравственному Западу воспитанию молодого поколения.

Благоприятные условия и ВОЗМОЖНОСТИ

Удачное географическое расположение территории предполагаемого музейного комплекса: в непосредственной близости от автомагистрали, железной дороги, речной пристани, крупнейшей в области

зоны историко-культурного наследия. Наличие сильного научно-кадрового потенциала ОГИК музея; большой опыт археологической и этнографической музейной деятельности, инновационной работы с детско-юношеской аудиторией.

Возможные стратегические партнеры

Партнеры:

- ✓ Министерство культуры и массовых коммуникаций РФ,
- ✓ Правительство Омской области,
- ✓ Представительство президента РФ в Западно-Сибирском округе,
- ✓ Музеи России (Сибирский регион),
- ✓ Музеи Германии (Нижняя Саксония),
- ✓ Вузы Омска (ОмГУ, ОмГПУ),
- ✓ СФ Российского института культурологии.

23.05.04

Возможные финансовые партнеры

- ✓ Министерство культуры и массовых коммуникаций РФ,
- ✓ Правительство Омской области РФ,
- ✓ Благотворительные фонды: фонд Боша (Германия), фонд Потанина (Россия) и др.,
- ✓ Предприятия Сибири и Омской области.

Изучение опыта музеев под открытым небом Германии

Важным этапом в формировании концепции будущего музейного комплекса стал семинар для руководителей российских учреждений культуры на примере работы музеев Германии (март-май 2004 г.).

Базой для подготовки проекта стали Museumsdorf Cloppenburg (Niedersächsisches Freilichtmuseum) и Landesmuseum Emden.

Изучение опыта музеев под открытым небом Германии

Помимо общей программы знакомства с музейным делом Германии были изучены структура и опыт работы трех музеев под открытым небом.

- ✓ Museumsdorf Cloppenburg
- ✓ Westfälisches Freilichtmuseum Detmold
- ✓ Moor- und Fehnmuseum Elisabethfehn

Изучение опыта музеев под открытым небом Германии

Помимо общей программы музейным делом Германии

структура Museumsdorf сплан

открыт Расположен в Нижн

✓ Mus воссозданы осн

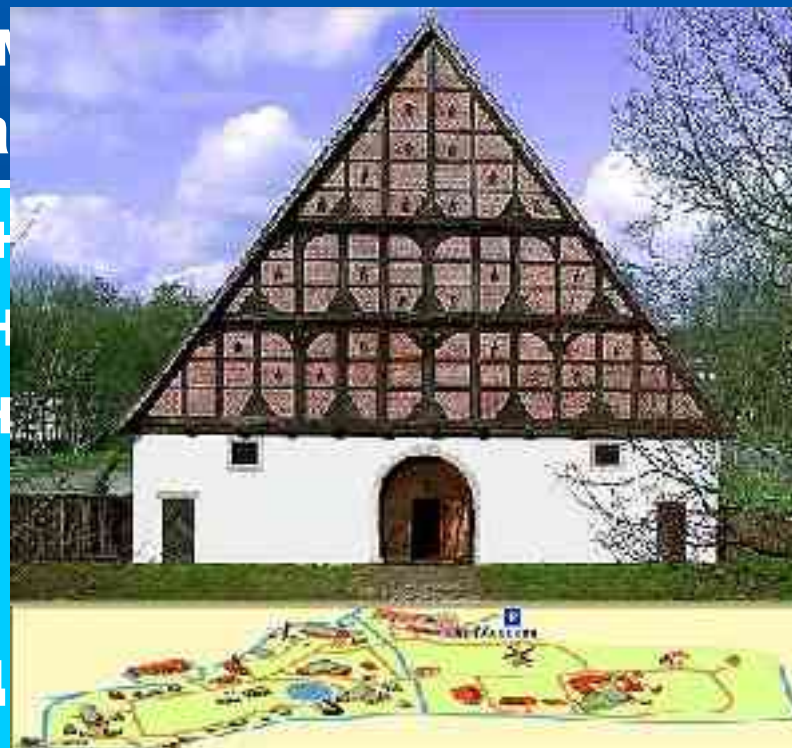
✓ Wes нижненемецкого

✓ Mod осфризского

центральной немец

знакомит посетителей с различными

видами ремесел сельской местности.



Изучение опыта музеев под открытым небом Германии

Помимо общей программы знакомства с музеем

Музей под открытым небом Детмольд

один из крупнейших в Германии

Знакомит посетителя с многими

✓ Mus историей Вестфалии. Имеет большое

✓ Wes исторических зданий, расположенных

в тематических комплексах.

✓ Mod видов деятельности музеев

разведение редких домашних

ЖИВОТНЫХ.



Изучение опыта музеев под открытым небом Германии

Помимо общей программы знакомства с музейным делом Германии были

- структурированы
- открыты
- ✓ **Museum** Музей под открытым небом в Элизабетфейне посвящен истории торфу. Знакомит посетителя с историей и технологией добычи торфа в Германии. Имеет не только учебный ботанический сад, но и музей, показывающий флору болот.
- ✓ **Westfälisches**
- ✓ **Moorkolonisation**



Изучение опыта музеев под открытым небом Сибири

На протяжении последних нескольких лет сотрудники ОГИК музея активно изучают опыт работы музеев под открытым небом Сибири:

- ✓ архитектурно-этнографического музея «Тальцы»,
- ✓ природного историко-культурного музея-заповедника «Томская писаница».

Изучение опыта музеев под открытым небом Сибири

На протяжении по
сотрудники ОГИК

опыт р
Сибири

✓ архитек

«Тальцы»

✓ природ

заповед

«Тальцы»
памятник
этнографич

Прибайкаль
на берегу

посетителе

старожильческого населения и

коренных народностей Прибайкалья

бурят и эвенков



23.05.04

„Talzy“: Historische Gebäude und Sammlungen aus der Baikalregion -
Kultur der Burjaten und Ewenken

Изучение опыта музеев под открытым небом Сибири

На про «Томская писаница»
сотрудн России музей компле
опыт р Расположен на берег
Сибири Основу музея составл
✓ архитек святилище эпохи неол
«Тальц писаница». Имеет
✓ природ комплексных зон
заповед открытым небом: «Миф
народов Сибири», «Славянский
мифологический лес» и др.



Возможное сотрудничество с партнерами Германии

I блок мероприятий. Организация и проведение серии международных комплексных историко-этнографических экспедиций на территории Сибири:

1. Экспедиция «Изучение коренных народов севера Сибири (хантов, манси)»,
2. Экспедиция «Изучение коренных народов юга Сибири и Казахстана (алтайцев, шорцев, казахов)»,
3. Экспедиция «Изучение переселенческого населения Сибири (русских, украинцев,

Возможное сотрудничество с партнерами Германии

II блок мероприятий. Организация и проведение серии международных научно-практических семинаров, посвященных проблемам музеев под открытым небом Германии, Голландии, России, Казахстана.

Тема первого семинара – «Специфика и опыт создания музеев под открытым небом». Срок проведения – 2005 г.

В рамках семинара предполагается обсуждение концепции создания музейного комплекса под открытым небом в Омской области.

23.05.04

Internationale Seminare (Deutschland, Niederlande, Russland, Kasachstan):
2005 - „Konzept und Praxis von Freilichtmuseen“

Предполагаемая структура музейного комплекса

Основные задачи историко-этнографического музейного комплекса:

Реконструкция элементов народных традиций, быта и промыслов, распространенных на территории Западной Сибири;

Сбор, хранение, изучение и популяризация в мировой информационной среде материальной и нематериальной культуры сибирских этносов – аборигенов и переселенцев

Предполагаемая структура музейного комплекса

I блок. Музей исторической реконструкции:

- 1) археологический комплекс,
- 2) архитектурно-этнографический комплекс,
- 3) выставочный комплекс.

Предполагаемая структура музейного комплекса

I блок. Музей исторической реконструкции:

1) археологический комплекс,

2) архитектурно-этнографический комплекс,

3) выставочный комплекс

Включает в себя подкомплексы: погребение, фрагменты древнего поселения и прочее.

Предполагаемая структура музейного комплекса

I блок. Музей истории

- 1) археологический
- 2) архитектурно-этнографический
- 3) выставочный комплекс

Включает в себя подкомплексы:
«Народы севера Сибири» (ханты, манси),
«Татары»,
«Народы юга Сибири» (алтайцы, шорцы),
«Казахи»,
«Славянские народы и сибирское казачество»,
«Немцы и прибалты».

Предполагаемая структура музейного комплекса

I блок. Музей исторической реконструкции:

1) археологический комплекс,

2) архитектурно-этног

3) **выставочный комп**

Предназначен для размещения временных тематических выставок.

Предполагаемая структура музейного комплекса

II блок. Музей – аттракцион с интерактивными комплексами.

III блок. Научно-образовательный центр:

- 1) виртуальный музейный комплекс,**
- 2) школа ремесел,**
- 3) метеостанция и обсерватория,**
- 4) ботанический и зоологический сады,**
- 5) аквариум.**

23.05.04

Zweiter Block: Interaktive Elemente. Dritter Block: Wissenschafts- und Bildungszentrum- virtuelles Museum, Museumspädagogik, Aquarium

Предполагаемая структура музейного комплекса

IV блок. Рекреационный комплекс:

- 1) гостиничный комплекс,
- 2) кафе,
- 3) музейный магазин,
- 4) палаточный лагерь для детей,
- 5) концертная площадка для проведения фольклорно-этнографических праздников.

Сроки реализации проекта

Реализация данного проекта рассчитана на несколько лет.

Некоторые элементы в качестве отдельных проектов могут быть реализованы на базе ОГИК музея в ближайшее время.

Подготовительный этап рассчитан на 3 года.

Подготовительный этап реализации проекта

1. Продвижение идеи до принятия законодательного акта или многостороннего договора о сотрудничестве.
2. Разработка научной концепции.
3. Проведение международного научно-практического семинара.
4. Проектировочно-согласовательные работы.
5. Формирование инфраструктуры музейного комплекса.

Подготовительный этап реализации проекта

6. Проведение международной комплексной историко-этнографической экспедиции.
7. Создание временной экспозиции.
8. Создание палаточного лагеря для Детского музейного центра ОГИК музея.
9. Внедрение экскурсионно-туристических маршрутов.
10. Начало планомерной реализации проекта.

Спасибо за внимание!